

FALLIN' IN LOVE

Choreographer : Gary O'Reilly & Maggie Gallagher (Janvier 2025)

Description : High Beginner, 32 Counts, 2 Walls

Music : Fallin' In Love (Post Malone) (115 Bpm)

Album : F-1 Trillion Long Bed (2024)

SECT 1 : SIDE, BEHIND BALL CROSS, SIDE, ROCK BACK, RECOVER, CHASSE LEFT

- 1-2&3 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit,
4 Ecart pied droit
5-6 Reculer pied gauche (**Rock**), retour poids du corps sur pied droit
7&8 Ecart pied gauche, assembler pied droit, écart pied gauche

SECT 2 : BEHIND/DIP, SIDE, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, RECOVER ¼, L SHUFFLE

- 1-2 Croiser pied droit derrière pied gauche (*en fléchissant les genoux*), écart pied gauche
3&4 Croiser pied droit devant pied gauche, écart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche
5-6 Ecart pied gauche (**Rock**), en pivotant ¼ de tour à droite retour poids du corps sur pied droit (3 :00)
7&8 Avancer pied gauche, assembler pied droit, avancer pied gauche

SECT 3 : R ROCKING CHAIR, FORWARD, TOUCH, BACK, TOUCH

- 1-2 Avancer pied droit (**Rock**), retour poids d corps sur pied gauche
3-4 Reculer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche
Restart : 5^{ème} mur
5-6 Avancer pied droit diagonale droite, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit
7-8 Reculer pied gauche diagonale gauche, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche

SECT 4 : ROCK BACK, RECOVER, R SHUFFLE, ROCK FORWARD, RECOVER, COASTER CROSS

- 1-2 Reculer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche
3&4 Avancer pied droit, assembler pied gauche, avancer pied droit
5-6 Avancer pied gauche (**Rock**), retour poids du corps sur pied droit
Final : 9^{ème} mur
7&8 Reculer pied gauche, assembler pied droit, croiser pied gauche devant pied droit

REPEAT

RESTART

Au 5^{ème} mur, section 3 après le 4^{ème} compte

FINAL

Au 9^{ème} mur, 4^{ème} section, après le 6^{ème} compte ajouter les pas suivants :

- 7-8 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied gauche (**grand pas**), glisser pied droit à côté du pied gauche
-